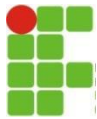


7.4 EMENTÁRIO

A matriz curricular está organizada por módulos, agrupando os componentes curriculares a serem desenvolvidos tanto na modalidade presencial quanto à distância, no caso da presencial, respeitando os 20% permitidos por meio da Educação a Distância.

MÓDULO I

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA |  |
| DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A EAD E AO AMBIENTE VIRTUAL DE ENSINO E APRENDIZAGEM | | CÓDIGO: AVA/TIC |
| MODALIDADE: EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| Fundamentos da EAD, enfatizando a organização de sistemas de EAD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação, processo de gestão e produção de material didático; Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto da EAD; Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> MOORE, M; KEARLEY, G. Educação à distância: uma visão integrada. Thomsoned, 2005. SILVA, R. S.; MOODLE para autores – Educação a distância na Web 2.0, São Paulo: Movatec, 2000. CAMPOS, F. C. A; COSTA, R. M. E; SANTOS, N. Fundamentos da educação a distância, mídias e ambientes virtuais. Juiz de Fora: Editar, 2007. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> PIAGET, J. O nascimento da Inteligência na criança. Rio de Janeiro: Zahar, 1978 PIMENTEL, M. G. conceituando educação a distância. 1999. Monografia (Disciplina Tópicos especiais em Aplicações para Internet do Mestrado de informática). Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1999 CONSTRUÇÃO da educação a distância no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima: possibilidades, caminhos e expansão. Curitiba: CRV, 2013. 108 p. EDUCAÇÃO a distância: orientações metodológicas. Porto Alegre: Artmed, 2007. 104 p. FORMAÇÃO de educadores a distância e integração de mídias. São Paulo: Avercamp, 2007. 228 p. MODELOS pedagógicos em educação a distância. Porto Alegre: Artmed, 2009. 311 p. MOORE, Michael G. Educação a distância: uma visão integrada. São Paulo: Cengage Learning, 2010. 398 p. PETERS, Otto. A Educação a distância em transição: tendências e desafios. São Leopoldo – RS: UNISINOS, 2009. 400 p. SEIXAS, Carlos Alberto. E-learning e educação a distância: guia prático para implantação e uso de sistemas abertos. São Paulo: Atlas, 2006. 151 p. | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA I | | CÓDIGO: LE1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Primeiros contatos com aspectos linguísticos, socioculturais e pragmáticos da língua espanhola com ênfase ao desenvolvimento das quatro destrezas linguísticas (nível A1 – Marco Europeu).</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños. Vol. único. São Paulo: Moderna, 2000. HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjugar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. MARTIN, Ivan. Síntesis 1: curso de lengua española. Vol. 1. São Paulo: Ática, 2010.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. Dicionário Santillana. São Paulo: Moderna, 2003 MARTINEZ, Ron; ARIAS, Sandra di Lullo. Como escrever tudo em espanhol: escreva a coisa certa em qualquer situação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003. SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL, 2008. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p> | | |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA



DISCIPLINA: METODOLOGIA ACADÊMICA

CÓDIGO: MA

**MODALIDADE:
PRESENCIAL/ EaD**

CARGA HORÁRIA: 40

MÓDULO: I

EMENTA

As Instituições de Ensino Superior atuais: função e finalidade da pesquisa, ensino e extensão. Processo de Produção do Conhecimento. Competências Transversais do aluno/pesquisador na construção de seu conhecimento. Técnicas de estudo e pesquisa. Técnicas de comunicação na apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos. Normas técnicas da redação do trabalho acadêmico, conforme a ABNT e o Manual do IFRR.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA





BÁSICA

SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. Metodologia de Pesquisa. 3ª Edição. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006.
SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23ª Edição. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009.
SILVA, Ângela Maria Moreira. Normas para apresentação dos trabalhos técnicos – científicos da UFRR: baseadas nas normas da ABNT.

COMPLEMENTAR

Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10719 – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989.
_____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002.
_____, NBR6023 - Informação e documentação - Referências – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002.
_____, NBR14724, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.
SILVA, Daniel Nascimento e. Manual de Redação para Trabalhos Acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo. Editora Atlas, 2012.
TEIXEIRA, Elizabeth. As três metodologias: Acadêmica, da ciência e da pesquisa. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes. 2008.
IFRR . Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos. 2013.

| | | |
|--|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I | | CÓDIGO: PE1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| <p>Psicologia enquanto ciência, teorias do behaviorismo, gestalt e psicanálise, Funções egóicas básicas: percepção atenção, memória, pensamento, previsão (programação da ação) execução, controle e coordenação de ação. Tópicos contemporâneos: o sujeito cognoscente e as novas tecnologias, psicodinâmica do espaço escolar, motivação, desenvolvimento interpessoal.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u></p> <p>BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Psicologia: Uma introdução ao Estudo da Psicologia. São Paulo: Saraiva, 2007</p> <p>MYERS, David G. Psicologia. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.</p> <p>PATTO, Maria Helena Souza (Org.). Introdução à psicologia escolar. 2. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.</p> <p>COON, Dennis. Introdução à psicologia: uma jornada. 2. Ed. São Paulo: Thomson, 2006. 712 p</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>BARROS, Célia Silva Guimarães. Pontos de Psicologia Geral. São Paulo: Ática, 2004.</p> <p>GUZZO, R.S.L PSICOLOGIA escolar: LDB e educação hoje. Campinas – SP: Alínea, 2007. 136 p.</p> <p>DAVIS, Cláudia. Psicologia na educação. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994</p> <p>SAVOIA, Mariangela G. Psicologia social. São Paulo: McGraw-Hill, 1989.</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO | | CÓDIGO: FE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL e EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| <p>A Filosofia e o Conhecimento filosófico; Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. Filosofia e educação; Educação e Teorias do Conhecimento; Filosofia Crítica da Educação; concepção filosófica da educação a luz da contemporaneidade; A educação e o Homem; Ideologia, Educação e Poder; Ética e Moral, Educação e política. Filosofia da educação. As concepções de Educação. Os novos pensadores em educação.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u></p> <p>ALVES, Rubens. Conversa com quem gosta de ensinar. 28 ed. São Paulo: Cortez, 1993. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofia da educação. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1989. BORDIEU, Pierre. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino, em coautoria com Jean-Claude Passeron. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. BORGES FILHO, João Nascimento. Educação e luta popular: o projeto político alternativo da UNIPOP. Belém: UFPa, 1992 (mimeo). BUZZI, Arcângelo. Introdução ao pensar. 22ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. CHAUI, Marilena et al. Primeira filosofia: lições introdutórias. São Paulo: Brasiliense, 1984. DIMENSTEIN, Gilberto. Dez lições de filosofia para um Brasil cidadão: volume único. São Paulo: FTD, 2008.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>CAFÉ Philo: as grandes indagações da filosofia. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1999. CECCON, Claudius et al. A vida da escola e a escola da vida. 15ed. Petrópolis, RJ: Vozes/IDAC, 1986. CHAUI, Marilena de Sousa. Convite à filosofia. 6. ed. São Paulo: Ática, 1997. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. 14. ed. São Paulo: Ática, 2010. CHISHOLM, R. Teoria do conhecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1989. COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia para uma geração consciente: elementos da história do pensamento ocidental. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 1992. CURSO de filosofia: para professores e alunos dos cursos de segundo grau e de graduação. 13. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2005</p> | | |
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |

| | | |
|--|--------------------------|----------------------|
| DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA NA DOCÊNCIA I | | CÓDIGO: LPD I |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| <p>Fundamentos de leitura, compreensão e interpretação dos diversos textos que circulam no meio acadêmico e profissional, privilegiando o ensino da leitura e da escrita como compromisso de todas as áreas. Técnicas de leitura e interpretação de textos, tais como o ato de sublinhar, buscar palavras e ideias-chave, reconhecendo os recursos linguísticos necessários a uma compreensão ampla do tecido textual. Fundamentos da escrita e dos padrões de textualidade em Língua Portuguesa, com foco na produção de textos acadêmicos e científico-tecnológicos, tais como esquemas, fichamentos, resumos, resenhas, artigos, memoriais e relatórios. Técnicas de estruturação e produção do texto escrito. Mecanismos léxico-gramaticais e expressão escrita; Atualização Gramatical; Gramática aplicada ao texto. Fundamentos da comunicação oral, oratória, retórica e eloquência com fins de propagação dos resultados de projetos e da pesquisa na linguagem científica, com foco também em técnicas de comunicação oral para a docência.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| <p>ANDRADE, Maria Margarida de. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 7. ed.; 8. ed. e 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é como se faz. São Paulo: Loyola, 2009.</p> <p>BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. rev. ampl. e atual. conforme o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto. 23. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2011.</p> <p>FIORIN, José Luiz; Savioli, Francisco Matão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>POLITO, Reinaldo. Como Falar corretamente e sem Inibições. 111. ed. rev. atual. ampl. 2. tiragem. São Paulo: Saraiva, 2009.</p> <p>REPENSANDO a escola: um estudo sobre os desafios de aprender, ler e escrever. Brasília: UNESCO, MEC/INEP, 2007</p> | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| <p>BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolinguística. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>BARBOSA, Severino Antonio. Redação: escrever é desvendar o mundo. 9. ed. Campinas – SP: Papyrus, 1994.</p> <p>CIPRO NETO, Pasquale. O Dia-a-dia da nossa língua: o professor Pasquale analisa a língua portuguesa e você aprende em exercícios com respostas. São Paulo: Publifolha, 2001.</p> <p>COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textual. 9. ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> | | |



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA



DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL

CÓDIGO: DG

**MODALIDADE:
PRESENCIAL/EaD**

**CARGA HORÁRIA:
60**

MÓDULO: I

EMENTA

Fundamentos epistemológicos da didática e estudo das relações entre professor, aluno, escola, família e sociedade. Concepção e Teoria Educacionais, Abordagens Pedagógicas na Prática Escolar. Estudo da estrutura e funções do currículo e do planejamento pedagógico. Componentes do Planejamento que fundamentam a ação educativa: Organização do Trabalho Pedagógico: Plano, Projeto, Unidade Didática. Prática Laboral enquanto saber fazer dos conhecimentos didáticos na perspectiva da organização, execução e avaliação da ação docente.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA



BÁSICA



CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão**. 18. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
_____. **Rumo a uma nova didática**. 9ª ed. Petrópolis: Vozes, 1999.
MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti; REALI, Aline Maria M. R. (org.). **Complexidade da docência**. São Carlos: UFSCAR, 2009.
VASCONCELLOS, Celso dos Santos. **Construção do conhecimento em sala de aula**. 10. ed. São Paulo: Libertad, 2000.
HAID, Regina Célia Cazaux. **Curso de Didática Geral**. São Paulo: Ática, 1995.
LIBÂNEO, José Carlos. **Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos**. São Paulo: Loyola, 1990.

COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 45. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
PERRENOUD, Philippe. **A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
ZABALA, Antoni. **A Prática Educativa – Como Ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
FARIA, Ana Lúcia G. de. **Ideologia no livro didático**. São Paulo: Cortez, 2008.
PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e Docência**. São Paulo; Cortez, 2004
LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e Gestão da escola: teoria e prática**. Goiânia: Editora Alternativa. 2001.
LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. São Paulo: Cortez, 2006.

MÓDULO II

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA | | CÓDIGO: FL |
| MODALIDADE: PRESENCIAL / EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: I |
| EMENTA | | |
| <p>Conceito de linguagem, as funções da linguagem na comunicação, a fala e a língua. Linguística: objeto de estudo, panorama histórico, áreas. A linguística de Saussure e as definições de signo linguístico, arbitrariedade do signo, linearidade dos significantes, langue e parole, sincronia e diacronia, eixos da linguagem, e as noções de forma, substância e distribuição. O Círculo Linguístico de Praga. A linguística de Roman Jakobson. Emile Benveniste, a subjetividade, as categorias de expressão do tempo, e sua teoria da enunciação. A Linguística e a Gramática Gerativa Transformacional de Noam Chomsky. E. Coseriu, a mudança linguística e suas características. A interação segundo Vygotsky e Bakhtin. A Filosofia da Linguagem. A Psicolinguística. A Etnolinguística. A Sociolinguística. A Pragmática. A Linguística Aplicada moderna. Vertentes atuais dos estudos linguísticos.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| <p>BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística geral 1. 5. ed. Campinas: Pontes, 2005.</p> <p>LYONS, John. Lingua(gem) e linguística: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC, 2009.</p> <p>MARTELOTTA, Mário Eduardo (org.). Manual de lingüística. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>ROBINS, R. H. Breve historia de la linguística. Madrid: Cátedra, 2000.</p> <p>SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>WEEDWOOD, Bárbara. História concisa da linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.</p> | | |
| COMPLEMENTAR | | |
| <p>SAUSSURE, Ferdinand. Curso de lingüística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>WEEDWOOD, Barbara. História concisa da lingüística. São Paulo: Parábola, 2002.</p> <p>FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à lingüística. V. I. São Paulo: Contexto, 2002-2003. 2 v. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). Introdução à lingüística. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2001-2005. 3 v.</p> <p>VYGOTSKI, L. S. Pensamento e linguagem. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|--|---|

| | |
|--|--|
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA II | CÓDIGO: LE2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 MÓDULO: II |

EMENTA



Ensino-aprendizagem da língua:
Ampliação das habilidades comunicativas de nível básico em língua espanhola. Ênfase na aquisição e correção da pronúncia. Estudos de aspectos das culturas de língua espanhola através de textos. Sistematização de questões ortográficas. Noções de usos e valores dos modos e tempos verbais.

Prática docente:
Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.
A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA
ALVES, Adda-Nari M. **Mucho: español para brasileños:** vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.
HERMOSO, Alfredo Gonzáles. **Conjugar es fácil en español.** Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Gramática en contexto:** curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.
MARTIN, Ivan. **Síntesis 1: curso de lengua española.** Vol. 1. São Paulo: Ática, 2010.

COMPLEMENTAR
DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. **Diccionario Santillana.** São Paulo: Moderna, 2003
MARTINEZ, Ron; ARIAS, Sandra di Lullo. **Como escrever tudo em espanhol:** escreva a coisa certa em qualquer situação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.
MASIP, Vicente. **Gramática histórica portuguesa e espanhola:** um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003.
SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. **450 ejercicios gramaticales.** Madrid: SGEL, 2008.
SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva: de español para extranjeros.** 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|--------------------------|--------------------|
| DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA | | CÓDIGO: MPC |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 50 | MÓDULO: II |
| EMENTA | | |
| Fundamentos teóricos e metodológicos da Ciência e do Conhecimento. Noções de Métodos Científicos. Pesquisa Científica. Noções de elaboração de projeto de pesquisa. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| MENDES, Fábio Ribeiro. Iniciação Científica para Jovens Pesquisadores. Autonomia Editora. Porto Alegre, 2012. | | |
| PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos Científicos. Como Redigir, Publicar e Avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012. | | |
| SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. Metodologia de Pesquisa. 3ª Edição. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| _____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro.01 de agosto de 2002. | | |
| _____, NBR6023 - Informação e documentação - Referências – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002. | | |
| _____, NBR14724, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011. | | |
| _____, NBR15287 - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011. | | |
| _____, NBR15437 - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006. | | |
| SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23ª Edição. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009. | | |
| SILVA, Daniel Nascimento e. Manual de Redação para Trabalhos Acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas. São Paulo. Editora Atlas, 2012. | | |
| TEIXEIRA , Elizabeth. As três metodologias: Acadêmica, da ciência e da pesquisa. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes. 2008. | | |
| IFRR . Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos. 2013. | | |

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA | |  |
| | DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II | | |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: II | |
| EMENTA | | | |
| Conceitos e características da aprendizagem; condições biológicas e pedagógicas da | | | |

aprendizagem; Teorias da aprendizagem. Desenvolvimento biopsicossocial do indivíduo, teorias do desenvolvimento humano.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes. **Psicologia: Uma introdução ao Estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 2007.

MYERS, David G. **Psicologia**. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.

PATTO, Maria Helena Souza (Org.). **Introdução à psicologia escolar**. 2. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.

PIAGET, Jean. **O Nascimento da inteligência na criança**. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. 389 p


COMPLEMENTAR



BARROS, Célia Silva Guimarães. **Pontos de Psicologia Geral**. São Paulo: Ática, 2004.



COON, Dennis. **Introdução à psicologia: uma jornada**. 2. Ed. São Paulo: Thomson, 2006. 712 p.

DAVIS, Cláudia. **Psicologia na educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994.

SAVOIA, Mariangela G. **Psicologia social**. São Paulo: McGraw-Hill, 1989.


| | | |
|--|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DO ESPANHOL | | CÓDIGO: FFE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: II |
| EMENTA | | |
| <p>Os fundamentos dos estudos de fonética: fonética articulatória, fonética acústica, fonética perceptiva. A classificação dos sons da linguagem do ponto de vista articulatório. O alfabeto fonético internacional. A transcrição fonética. Os fundamentos dos estudos de fonologia: os conceitos de fonema, arquifonema, alofone. A variação dos sons em espanhol e português.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ANDRADE SERRA, M. <i>et. al.</i> Fonética aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera: un curso para lusófonos. Galpão, 2007. ALVAR, Manuel. Dialectología hispánica. Barcelona: Ariel, 1996. GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo; ROMERO DUEÑAS, Carlos. Fonética, entonación, ortografía. Madrid: Edelsa, 2005.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos, 1999. CALLOU, Dinah; Yonne. Iniciação à fonética e a fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005. ALARCOS LLORACH, Emilio. Fonología española. 4. ed. Madrid, Gredos, 1986. 285 p. MASSIP, Vicente. Fonética espanhola para brasileiros. Recife, Sociedade Cultural Brasil Espanha, 1998. GRANDA, Germán de. Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas. Madrid, Gredos, 1994. SILES ARTÉS, José. Ejercicios prácticos de pronunciación del español. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1994.</p> | | |



| | | |
|--|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA NA DOCÊNCIA II | | CÓDIGO: LPD II |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: II |
| EMENTA | | |
| <p>Situando a Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Anáfora, Catáfora e Dêixis. Máximas conversacionais. Implícitos linguísticos e pragmáticos. Aplicação desses conceitos à produção e recepção textual. Elementos Envolvidos na Leitura. Orientação Argumentativa. Conceitos e Funcionalidade dos Gêneros Textuais. Análise e interpretação dos mecanismos intervenientes na leitura e produção do texto oral e escrito, do linguístico e do não linguístico. Foco em comunicação oral e escrita na docência.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| <p>COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>FÁVERO, Leonor Lopes Coesão e coerência textual. 11. ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A Inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>_____. Argumentação e Linguagem. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008</p> | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A Coerência textual. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>MANZANO, José Augusto N. G. Estudo dirigido de linguagem C. 15. ed. rev. São Paulo: Érica, 2012.</p> <p>VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes.</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR I | | CÓDIGO: PCC1 |

| | | |
|--|---------------------------|-------------------|
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: II |
| EMENTA | | |
| <p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. A Prática Docente. O planejamento. Elaboração do planejamento. Conteúdos. Plano de Aula. Tipos de aula. Recursos de aula. Avaliação. Para PCC1 correspondem Oficinas de texto literário e textos da mídia nas aulas de língua.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| <p>ANDRE, Marli E. D. A. Etinografia da prática escolar. Campinas: Papyrus, 1995,128p. ANTUNES, Celso. Professores e professores: reflexões sobre a aula: reflexões sobre a aula e prática pedagógica diversas. 4ª edição Petrópolis: Vozes. CANDAU, Vera M. Rumo a uma nova Didática, Petrópolis RJ. Vozes 2011. IMBERNÓN, Francisco. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo: Cortez. MIZUKAMI, Maria da Graça. N. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPU. PERRENOUD, Philippe. Novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artes Médicas.</p> | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| <p>BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Nº 9.131, de 24 de novembro de 1995. <i>Lei que cria o Conselho Nacional de Educação dentro do MEC, abordando a missão, as atribuições e as normas da Educação Básica e do Ensino Superior através de resoluções/diretrizes</i>. _____. Parecer nº 009/CNE/CP/2001, de 08 de maio de 2001, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de Licenciatura, de graduação plena; _____. Parecer nº 021/CNE/CP/2001, de 06 de agosto de 2001, que trata da duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena; graduação plena; _____. Parecer nº 027/CNE/CP/2001, de 02 de outubro de 2001, que dá nova redação ao item 3.6, alínea c, do Parecer nº 009/CNE/CP/2001, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de Licenciatura, de graduação plena; COIMBRA, Camila Lima. A pesquisa e a prática pedagógica como um componente curricular do curso de pedagogia: uma possibilidade de articulação entre a teoria e a prática. Pontifca Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2007.</p> | | |

MÓDULO III

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: NOÇÕES DE LATIM | | CÓDIGO: NL |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p>O latim no espaço e no tempo. Situação linguística do latim. A importância dos estudos de Latim na formação do professor de línguas. A tipologia linguística do latim comparada à das línguas românicas. Estrutura básica da língua latina: aspectos fonológicos, morfológicos, semânticos e sintáticos. Abordagem teórica e aplicação prática em textos.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina, volume 1. 18. ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002. FURLAN, Oswaldo Antonio. Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis - RJ: Vozes, 2006. RONAI, Paulo. Curso básico de latim I: gradus primus. 4. ed. e 18. ed. São Paulo: Cultrix, 1990. RÓNAI, Paulo. Curso básico de latim II: gradus secundus. 8. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> BERGE, Damião. ARS latina. São Paulo: Vozes, 1990. CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 1989. COMBA, Júlio. Gramática latina. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Salesiana, 2007. FERREIRA, Antonio Gomes. Dicionário de latim-português. Porto: Porto Editora, 1998. 1229 p. 1 ex.</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA III | | CÓDIGO: LE3 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Transição a uma competência de nível intermediário, com ênfase na aquisição da morfologia, junto com uma atenção à consecução dos tempos verbais e a aquisição de um léxico que abranja um leque mais amplo de situações comunicativas.</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.</p> <p>A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que</p> | | |

podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALVES, Adda-Nari M. **Mucho: español para brasileños**: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.

HERMOSO, Alfredo Gonzáles. **Conjugar es fácil en español**. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena.

Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.

MARTIN, Ivan. **Síntesis 2: curso de lengua española**. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2010.

COMPLEMENTAR


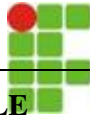
DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. **Diccionario Santillana**. São Paulo: Moderna, 2003

MARTINEZ, Ron; ARIAS, Sandra di Lullo. **Como escrever tudo em espanhol**: escreva a coisa certa em qualquer situação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.

MASIP, Vicente. **Gramática histórica portuguesa e espanhola**: um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003.

SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. **450 ejercicios gramaticales**. Madrid: SGEL, 2008.

SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva: de español para extranjeros**. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: DIDÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | | CÓDIGO: DELE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| A história da metodologia de línguas estrangeiras com especial referência à Língua Espanhola. A didática do ensino de línguas estrangeiras. As teorias de aprendizagem de línguas estrangeiras. Abordagens e propostas metodológicas para o ensino de línguas estrangeiras. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| FURLANETTO, Ecleide Cunico. Como nasce um professor? Uma reflexão sobre o processo de individualização e formação. 2. ed. São Paulo: Paulus, 2004. | | |
| CHOMSKY, Noam. Sobre natureza e linguagem . São Paulo: Martins Fontes, 2006. | | |
| SILVA JUNIOR, Afonso Gomes da. Aprendizagem por meio da ludicidade . Rio de Janeiro: SPRINT, 2005. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de linguas sem pedras no caminho. São Paulo : Parábola Editorial, 2007.

CAZAUX HAIDT, Regina Célia. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 1999.



FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2006. 238 p. 3 ex.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **Didática e teorias educacionais.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.



LAMERAND, Raymond. **Teorias de instrução programada e laboratórios de línguas.** São Paulo: Pioneira, 1978.

OLIVEIRA, Maria Helena Cozzalino de. Didática da linguagem: como aprender, como ensinar. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1992.

ABRAMOVAY, Miriam. **Escolas inovadoras:** experiências bem sucedidas em escolas públicas. Brasília: UNESCO; Ministério da Educação, 2004.

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA | | CÓDIGO: TL |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p>A conceituação do que é literatura. Introdução à leitura de textos literários com ênfase nos gêneros e seus elementos constitutivos. O texto literário e o texto não literário. Os estudos literários: relações, distinções, correntes. A análise literária. Os gêneros literários e o fenômeno da intertextualidade. Relações da literatura com outras artes e das artes com a cultura.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> AMORA, Antonio Soares. Introdução à teoria da literatura. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1981. CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 4. ed. São Paulo: Ática, 1993. LAJOLO, Marisa. O Que é literatura. 11. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. QUINTANA, Suely da Fonseca. Fronteiras críticas, literárias e culturais. São João Del Rei: PROMEL/UFSJ, 2005.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. LETRAS e outras letras. Boa Vista: Editora da UFRR, 2007. MALTESE, Giuseppe. O Saber em cores: literatura. São Paulo: OESP/ Maltese, 1975. POZUELO YVANCOS. José Maria. La teoría del lenguaje literario. 7. ed. Madri: Cátedra, 2010 SOUZA, Roberto Acizelo de. Teoria da literatura. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990.</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA I: Idade Média | | CÓDIGO: LTE1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Média e a transição para a Idade Moderna, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: Edad Media y Renacimiento. 2. ed. Madrid: Gredos, 1997. ALVAR, Carlos. Locus amoenus: antología de la lírica medieval de la Península Ibérica. Barcelona: Galáxia Gutenberg, 2009. BARBIERI, Roberto. Atlas histórico de la cultura medieval. Madrid: San Pablo, 2007.</p> | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| <p>ANÔNIMO. Poema de Mio Cid. 19. ed. Madrid: Cátedra, 1989. BERCEO, Gonzalo de. Milagros de Nuestra Señora. 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. ROJAS, Fernando de. La Celestina. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1989. RUIZ, Juan (arcipreste de Hita). Libro de buen amor. 6. ed. Madrid: Cátedra, 2005</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO | | CÓDIGO: HE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo da história Educação nos contextos sociais, políticos e culturais de sociedades ocidentais, desde a antiguidade até a atualidade, considerando as principais transformações ocorridas e suas influências nas concepções e estruturas educacionais ao longo do Tempo.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da Educação e da Pedagogia: Geral e Brasil. 4 ed. São Paulo: Melhoramentos. 2013. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2010. 384 p. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação. São Paulo: Moderna, 1989. 288</p> | | |

p

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994. 319 p
CAMBI. Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Unesp. 1999.

GHIRALDELLI JR, Paulo. História da Educação Brasileira. São Paulo: Cortez. 2006.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **História da educação**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1994. 240 p.

MANACORDA, Mario Alighiero. **História da Educação – da Antiguidade aos nossos dias**. 13. ed. São Paulo: Cortez. 2010.

COMPLEMENTAR

AQUINO, Rubim S. Leão de. **Fazendo a história**: as sociedades americanas e a Europa na época moderna. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986. 117 p.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **História**: ensino fundamental e ensino médio: a importância do mar na história do Brasil. Brasília: Ministério da Educação, 2006. 216 p.

CÁCERES, Florival. **História da América**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1995. 311 p.


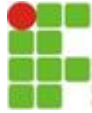
PRADO JÚNIOR, Caio. **Formação do Brasil contemporâneo**: colônia. 23. ed. São Paulo: Brasiliense, 1997. 389 p.

CHIAVENATO, Júlio José. **As Lutas do povo brasileiro**: do “descobrimento” a Canudos. 8. ed. São Paulo: Moderna, 1992. 119 p.

GADOTTI, Moacir. **Educação e poder: introdução à pedagogia do conflito**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1981.

GIORDANI, Mário Curtis. **História da Grécia**: antiguidade clássica I. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 518 p.

LIBÂNEO, José Carlos. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

| | | |
|--|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR II | | CÓDIGO: PCC2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: III |
| EMENTA | | |
| <p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. Para PCC2 correspondem a oficinas de textos literários e de textos da mídia nas aulas de línguas.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |

ALVES, Nilda. **Formação de professores: pensar e fazer**. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPLEMENTAR

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. **Formação de professores de ciências: tendências e inovações**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003.



CATELLI JUNIOR, Roberto. Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio. São Paulo: Scipione, 2009.

CAVALCANTE, Margarida Jardim. CEFAM: Uma alternativa pedagógica para a formação do professor. São Paulo: Cortez, 1994.

LÜCK, Heloísa. Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos. 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.

PIMENTA, Selma Garrido. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

MÓDULO IV

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: FILOLOGIA ROMÂNICA | | CÓDIGO:FR |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| Conceito e evolução da Filologia. Variedades da Língua Latina. Características do latim vulgar. A formação das línguas românicas. O estudo comparativo de textos em português e espanhol. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2005. | | |
| ILARI, Rodolfo. Linguística românica. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008. | | |
| SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. Caminhos da linguística histórica: ouvir o inaudível . São Paulo: Parábola, 2008. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |

ELIA, Sílvio. Preparação à Linguística românica . Rio de Janeiro: Acadêmica.



IORTAN, Iorgu. Introdução à Linguística românica. Lisboa: F. Calustro. Gulbekian. 1973. 607 p.

LAPESA, Rafael. Historia de la lengua española. 3. ed. Madrid: Gredos, 2008.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Caminhos da linguística histórica: ouvir o inaudível**. São Paulo: Parábola, 2009.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Caminhos da linguística histórica: ouvir o inaudível. São Paulo: Parábola, 2009.



RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. **Historia de las lenguas de Europa**. Madrid: Gredos, 2008. MENÉNDEZ PIDAL, R. **Orígenes del español**: estado lingüístico de la península ibérica hasta el siglo XI. 11. ed. Madrid: Espasa, 1999.




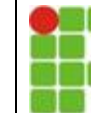
| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA IV | | CÓDIGO: LE4 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO:IV |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Estudo de nível intermediário, com ênfase na produção de textos dotados de mais coesão que os produzidos nos módulos anteriores, junto com os mecanismos gramaticais de função discursiva e um léxico necessário para mover-se em situações comunicativas medianamente complexas.</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000. HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjugar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. MARTIN, Ivan. Síntesis 2: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2010.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. Dicionário Santillana. São Paulo: Moderna, 2003. MARTINEZ, Ron; ARIAS, Sandra di Lullo. Como escrever tudo em espanhol: escreva a coisa certa em qualquer situação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e</p> | | |

contrativo. São Paulo: EPU, 2003.

SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL, 2008.

SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

| | | |
|--|---|---|
|  | <p style="text-align: center;">MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: NOÇÕES DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DO ESPANHOL | | CÓDIGO: NSPE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| Definição de Semântica e Pragmática e seu objeto de estudo. Grandes áreas: formal, lexical, cognitiva e argumentativa (textual). Estudo do léxico do texto. Análise das relações semânticas de sinonímia, homonímia, polissemia e ambiguidade. Os conceitos de enunciado e enunciação. A língua como instrumento da argumentação. Operadores argumentativos, implícitos, modalizadores e polifonia. Condições de verdade, acarretamento, pressuposição, implicatura e inferência. Teoria dos atos de fala. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> CALVO PÉREZ, Julio. Introducción a la pragmática del español . Madrid: Cátedra, 1994. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Ángel Raimundo. Introducción a la semántica . Madrid: Cátedra, 1989. NÚÑEZ, Rafael; TESO MARTÍN, Enrique. Semántica y pragmática del texto común . Madrid: Cátedra, 1996. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> CHIERCHIA, Gennaro. Semântica . Campinas: Editora da UNICAMP, 2003. FONSECA, Joaquim. Estudos de sintaxe-semântica e pragmática do português . Porto: Porto, 2000. OLIVEIRA, Luciano Amaral. Manual de semântica . Petrópolis: Vozes, 2008. SILVEIRA, Jane Rita Caetano da; TRAMUNT IBAÑOS, Ana María. Na interface semântica/pragmática: programa de pesquisa em lógica e linguagem natural . Porto Alegre: Edipucrs, 2002. HENRY, Paul. A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso . Campinas: Unicamp, 1992. ZANDWAIS, A. (org). Relações entre pragmática e enunciação . Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2002. SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudo das teorias dos atos de fala . São Paulo: Martins Fontes, 2002. | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LITERATURA HISPANOAMERICANA I: Período Colonial | | CÓDIGO: LTH1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o período colonial, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p.. JOZEF, Bella. História da literatura hispano – americana. 4. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: F. Alves, 2005. 420 p.. OVIEDO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: de los orígenes a la emancipación. Madrid: Alianza, 2003.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> CASAS, Bartolomé de las. Brevísima relación de la destrucción de las Indias. 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. CRUZ, Juana Inés de la. Poesía lírica. 6. ed. Madrid: Cátedra, 1992. ERCILLA, Alonso de. La Araucana. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1993. GALEANO, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 16 ed. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2000. GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle River (NJ): GUTIÉRREZ, Juan María. De la poesía y elocuencia de las tribus de América y otros textos. Caracas, Venezuela, 2007. JOZEF, Bella. História da literatura hispano – americana. 4. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: F. Alves, 2005. 420 p. 18 ex. NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. Naufrágios. São Paulo: SBS, 2001. 111 p. 1 ex. Prentice Hall, 2002. 784 p. 3 ex. VEGA, Inca Garcilaso de la. Comentarios reales. Madrid: Cátedra, 1996.</p> | | |
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA II: Os séculos de ouro | | CÓDIGO: LTE2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Moderna, tanto de forma geral, | | |

pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA



ALBORG, Juan Luis. **Historia de la literatura española**. 2. ed. Madrid: Gredos, 2000.
CABRALES, José Manuel, **Literatura Española y Latinoamericana.: De la Edad Media al Neoclasicismo**. Vol I. 4 ed. Madrid: SGEL, 2011.
LORENZO, Rocío Barros et al.. **Curso de Literatura**.. 1 ed. Madrid: Edelsa, 2006.



COMPLEMENTAR

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. **La vida es sueño**. 20. ed. Madrid: Cátedra, 1989.
CERVANTES, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha**. Madrid: Cátedra, 2005, 2 v.
QUEVEDO, Francisco de. **El buscón**. . 8. ed. Madrid: Edimat Libros, 2004.
VEGA, Lope de. **El perro del hortelano**.. 13. ed. Madrid: Cátedra, 2010.

| | | |
|--|--|--|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA SOCIOLOGIA | | CÓDIGO: FS |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: II |
| EMENTA | | |
| <p>Fundamentos sociológicos e as principais contribuições para a consolidação científica a partir da análise e interpretação da sociedade baseada nas formas de organização social, enfocando estudos sobre identidades e diferença. Abordagens educacionais voltadas para o entendimento das interações sociais “não formais” e formais na sociedade, compreendida a partir das vinculações entre a cultura, ideologias, instituições sociais, sistemas de dominação e a construção de práticas de resistência e emancipação.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <h4><u>BÁSICA</u></h4> <p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. 31. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1992. 98 p. OLIVEIRA, Pérsio Santos de. Introdução à sociologia. 16. Ed. São Paulo: Ática, 1996. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2009. DEMO, Pedro. Introdução à sociologia: complexidade, interdisciplinaridade e desigualdade social. São Paulo: Atlas, 2002.</p> | | |
| <h4><u>COMPLEMENTAR</u></h4> <p>GADOTTI, Moacir. Educação e poder: introdução à pedagogia do conflito. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1981. SOCIOLOGIA e ensino em debate: experiências e discussão de sociologia no ensino</p> | | |



médio. Ijuí – RS: UNIJUÍ, 2004.

| | | |
|--|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR III | | CÓDIGO: PCC3 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| <p>Espaço interdisciplinar destinado a fazer ponte com a realidade do aluno e a prática pedagógica das escolas, visando à análise global e crítica da realidade educacional. Este espaço também deverá ser utilizado para a integração horizontal das disciplinas do semestre, com professores e alunos reunindo-se para debate de temas geradores. Para PCC3 consta a elaboração de material didático para as atividades de compreensão e expressão oral e escrita.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Nilda. Formação de professores: pensar e fazer. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002. CAMINHOS para a docência: o PIBID em foco. São Leopoldo: Oikos, 2012. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Formação de professores de ciências: tendências e inovações. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> CATELLI JUNIOR, Roberto. Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio. São Paulo: Scipione, 2009. CAVALCANTE, Margarida Jardim. CEFAM: Uma alternativa pedagógica para a formação do professor. São Paulo: Cortez, 1994. IAVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003. LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002. LÜCK, Heloísa. Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos. 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.</p> | | |



| | | |
|---|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| DISCIPLINA: LIBRAS | | CÓDIGO: LB |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: IV |
| EMENTA | | |
| Introdução a Libras: Parâmetros, Gramática e Vocabulário Social e inerente ao Curso; Noções de Deficiência Auditiva/surdez e suas implicações; Contextualização histórica da educação dos surdos; Regulamentação da Libras; Educação Inclusiva numa perspectiva Bilíngue. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| ALMEIDA, Antônio Carlos. Surdez, paixão e dança- São Paulo. Olho d'água, 2000. | | |
| FERNANDES, Eulália (Org.). Surdez e Bilinguismo. Porto Alegre: Mediação. | | |
| GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? 1 ed. Editora: Parábola Editora — São Paulo. | | |
| KOJIMA, Catarina Kiguti. Libras: Língua Brasileira de Sinais a imagem do pensamento. São Paulo: Escala, 2008. | | |
| LEITE, Marli Quadros. Preconceito e intolerância na linguagem. São Paulo: Contexto 2008.533p. | | |
| LUCHESE, Maria Regina C. Educação de pessoas surdas: experiências vividas, histórias narradas. Campinas — SP: Papyrus, 2003. | | |
| QUADROS, Ronice Müller de. Educação de Surdos: A Aquisição da Linguagem. Porto Alegre/RS. Artes Médicas. | | |
| SANTANA, Ana Paula. Surdez e linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas. São Paulo: Plexus, 2007. | | |
| SEMINÁRIO Educação, Trabalho e Surdez (1999: Rio de Janeiro, RJ). Anais do Seminário Educação, Trabalho e Surdez, 1 a 3 de setembro de 1999. Rio de Janeiro: INES, 1999 | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| BRASIL. Decreto n. 5.626, de 22 de Dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da lei n. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 23 dez.2005. | | |
| BRASIL. Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Poder Executivo, Brasília, DF, 25 abr. 2002. | | |
| SKLIAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre as diferenças. 2. ed. Porto Alegre: Mediação. | | |
| HONORA, Márcia, FRIZANCO, Mary Lopes. Livro Ilustrado da Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009. | | |

MÓDULO V

| | | |
|--|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA |  |
| DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO E POLÍTICAS PARA EDUCAÇÃO BÁSICA | | CÓDIGO: OPEB |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: V |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo da organização e políticas para educação básica consistente na análise da estrutura geral da educação básica e da estrutura particular da escola e na compreensão das leis e normas que regulamentam o funcionamento geral da educação básica e o funcionamento particular da escola, com atenção à posição do componente curricular de língua espanhola nesta estrutura, bem como na compreensão da elaboração e gestão do orçamento da educação básica.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> LIBÂNEO, J. C. Et all. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 7ed. São Paulo: Cortez. 2009. (3) LIBÂNEO, José Carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. 5. ed. rev. e ampl. Goiânia: MF Livros, 2008. BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 01 – Diretrizes para Educação Infantil. Brasília, 1999.(3) SAVIANI, Dermeval. A Nova lei da educação: LDB, trajetória, limites e perspectivas. 11. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2008. (8) SAVIANI, Dermeval. Ensino público e algumas falas sobre universidade. 4. ed. São Paulo: Cortez / Autores Associados, 1987. (1) SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia. 41.ed. rev. Campinas – SP: Autores Associados, 2009. 85 p. (8) SILVA, Eurides Brito da. A Educação básica pós-LDB. São Paulo: Pioneira, 2003. (8) SOARES, Leôncio. Educação de jovens e adultos. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. (2)</p> | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| <p>BRASIL, Mec, Site Plano Nacional de Educação. <http://pne.mec.gov.br/> BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. 1988. Disponível em <http://www.senado.gov.br/legislacao/const/con1988/CON1988_05.08.2014/index.shtm> BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. L.D.B.E.N – Lei nº. 9.394/96 BRASIL. Leis, decretos, etc. PNE: Plano Nacional de Educação. Brasília: Senado Federal, 2010. BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 02 – Diretrizes para Ensino Fundamental. Brasília, 1998. BRASIL. Ministério da Educação CNE/CEB nº. 03 – Diretrizes para Ensino Médio. Brasília, 1998. BRZEZINSKI, Iria (org). LDB Interpretada: Diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez, 1997. (5) CARNEIRO, Moaci Alves. LDBEN Fácil: Leitura Crítico – Compreensiva: artigo a artigo. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 1998.(5)</p> | | |

| |
|--|
| |
|--|

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA V | CÓDIGO: LE5 |
|---------------------------------------|--------------------|

| | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------------|
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: V |
|------------------------------------|--------------------------|------------------|

EMENTA



Ensino-aprendizagem da língua:
 Estudo de nível intermediário, com ênfase na interação social pela língua, junto com noções gramaticais e lexicais de variantes padrão distintas da estudada até o momento e de variantes não padrão, com atenção ao seu uso e ao juízo social que o seu uso comporta.

Prática docente:
 Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo.
 A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de didática do espanhol como língua estrangeira, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA
 ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.
 HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjugar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.
 JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.
 MARTIN, Ivan. Síntesis 2: curso de lengua española. Vol. 2. São Paulo: Ática, 2010.

COMPLEMENTAR
 DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. **Diccionario Santillana**. São Paulo: Moderna, 2003
 HERMOSO, Alfredo Gonzáles; DUEÑAS, Carlos Romero. **Curso de puesta a punto en español:** escriba, hable, entienda...argumente. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 1998.
 MASIP, Vicente. **Gramática histórica portuguesa e espanhola:** um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003.
 SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. **450 ejercicios gramaticales**. Madrid: SGEL, 2008.
 SARMIENTO, Ramón. **Gramática progresiva: de español para extranjeros**. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| DISCIPLINA: CULTURA ESPANHOLA E HISPANOAMERICANA | | CÓDIGO: CEH |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: V |

EMENTA

Antecedentes históricos da Península Ibérica: povos e culturas pré-hispânicas. Formação da Espanha católica: língua e identidade. História e Arte no Século de Ouro. Decadência do Império e a modernidade espanhola. Cultura do enfrentamento e a Guerra civil espanhola. A Espanha contemporânea. Antecedentes históricos dos povos originários das Américas. Conquista da América e vida colonial. A cultura da independência e as identidades nacionais. A Modernidade na América Espanhola: arte, cultura e vida urbana. Cultura contemporânea da América Hispânica: dos Estados Unidos à Patagônia.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALBERT, Maria Ángeles. **HispanoAmerica ayer y hoy: historia y arte, demografía, economía, instituciones tradiciones**. 6. ed. Madri: SGEL-Educacion, 2007.

CARPENTER, Alejo. **El Siglo de las luces. Caracas** (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2005.

MONCLÚS ESTELLA, Antonio. **Educación y cruce de culturas**. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

QUESADA MARCO, Sebastián. **Historia del arte de España e Hispanoamérica**. Madrid: EDELSA, 2005.

QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina: panorama de la historia y cultura latinoamericanas**. Madrid: Edelsa, 2001.

TAMAMES, Ramón. **Imágenes de España: panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas**. Madrid (España): EDELSA, 2010.

COMPLEMENTAR

GALEANO, Eduardo H. **Días y noches de amor y de guerra**. Madrid: Alianza, 2009.

MÁRQUEZ, Miguel. **Abramos esta historia: conversaciones políticas con Juvêncio Pulgar**. Caracas (Venezuela): Fundación Editorial el Perro y la Rana, 2008.



RAMOS MEJÍA, José Maria. **Antecedentes de la historia social latino-americana**. Caracas): Fundación Biblioteca Ayacucho, 2010.

ROSSI, Clóvis. **A Contra – revolução na América Latina**. 5. ed. São Paulo: Atual; Campinas – SP: UNICAMP, 1994



SUÁREZ SALAZAR, Luis Armando. **Un Siglo de terror em América Latina: una crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad**. La Habana: Ocean sur, 2006.

VOCES nuevas: 2005-2006. Caracas (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Lationamericanos Rómulo Gallegos, 2007.

VOCES nuevas: 2006-2007. Caracas (Venezuela): Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2010.

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|---|---|

| | | |
|--|--------------------------|---------------------|
| DISCIPLINA: LITERATURA HISPANOAMERICANA II: Século XIX | | CÓDIGO: LTH2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: V |
| EMENTA | | |
| Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o século XIX, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas . 2. ed. Upper Saddle River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p. 3 ex. | | |
| OVIDEO, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana: del romanticismo al modernismo . Madrid: Alianza, 2003. | | |
| NAVARRO DE DIEGO, Francisco. Retratos célebres de e literatura hispanoamericana . São Paulo: Ed. Nacional, 2006. 56 p. 15 ex. | | |
| ZILBERMAN, Regina. A Leitura e o ensino da literatura . São Paulo: Contexto, 1988. 146 p. 1 ex. | | |
| <u>COMPLEMENTAR</u> | | |
| ARGUEDAS, José. Cuentos escogidos . Caracas (Venezuela): Fundación Editorial a Perro y a Rana, 2006. 200 p. 2 ex. | | |
| DARÍO, Rubén. Verso y prosa (antologia) . Madrid: Cátedra, 2005. 175 p. 4 ex. | | |
| MARTÍ, José. Escenas norteamericanas . Caracas (Venezuela): Biblioteca Ayacucho, 2003. 213 p. 3 ex. | | |
| MARTÍ, José. Poesía completa . Madrid: Alianza, 2001. | | |
| RODRÍGUEZ, John Lionel O'Kuinghttons. Antologia crítica de la literatura hispanoamericana . São Paulo: Letraviva, 2004. 174 p. 4 ex. | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LITERATURA ESPANHOLA III: Idade Contemporânea | | CÓDIGO: LTE3 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: V |
| EMENTA | | |
| Estudo da literatura espanhola produzida durante a Idade Contemporânea, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española: siglo XVIII . Madrid: Gredos, | | |

1993.

ALBORG, Juan Luis. **Historia de la literatura española: romanticismo**. Madrid: Gredos, 2001.

ALBORG, Juan Luis. **Historia de la literatura española: realismo y naturalismo**. Madrid: Gredos, 1996.

MAINER, José-Carlos. **Historia de la literatura española: modernidad y nacionalismo, 1900-1939**. Barcelona: Crítica, 2010.

MAINER, José-Carlos. **Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española, 1944-2000**. Barcelona: Anagrama, 2005.

COMPLEMENTAR

ALAS, Leopoldo (Clarín). **La Regenta**. 7. ed. Madrid: Cátedra, 1989. 2 v.

BARRAL, Carlos. **Poesía**. Madrid: Cátedra, 1991.

BÉCQUER, Gustavo Adolfo. **Rimas**. 7. ed. Madrid: Cátedra, 2004.

CELA, Camilo José. **La colmena**. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

DELIBES, Miguel. **Cinco horas con Mario**. Barcelona: Destino, 2010.



FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. **El sí de las niñas**. Madrid: Cátedra, 2002.

GARCÍA LORCA, Federico. **Poema del cante jondo. Romancero gitano**. 14. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

JIMÉNEZ, Juan Ramón. **Platero y yo**. 14. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

OTERO, Blas de. **Verso y prosa**. 17. ed. Madrid: Cátedra, 1989.

UNAMUNO, Miguel de. **Niebla**. 9. ed. Madrid: Cátedra, 1988.

| | | |
|--|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I: ENSINO FUNDAMENTAL II | | CÓDIGO: ECS1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: V |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo e análise crítica da prática docente e da gestão do ensino da Língua Espanhola em salas do Ensino Fundamental II. Observação e participação no planejamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem de ELE no Ensino Fundamental. Orientação e planejamento de projetos de estágio supervisionado no campo do ensino, pesquisa e extensão.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa . 6. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2003. 130 p | | |
| HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral . 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. 327 p. | | |
| PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito . São Paulo: Cortez, 2002. 224 p | | |
| BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais do ensino</i> . VER EM: | | |


<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>
<http://portal.mec.gov.br/par/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12657-parametros-curriculares-nacionais-5o-a-8o-series>

COMPLEMENTAR

BORBA, Marcelo de Carvalho. **Educação a distância online**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 157 p.


DEMO, Pedro. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2005. *fundamental*. Brasília: MEC/SEF, 2001.



NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos: etapas, papéis e atores**. 4. ed. 5. reimp. São Paulo: Érica, 2011. 102 p



| | | |
|--|---|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR IV: Temas transversais/Parâmetros Curriculares Nacionais – Proj. de Ensino | | CÓDIGO: PCC4 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: V |
| EMENTA | | |
| <p>Componente curricular obrigatório que integraliza as atividades acadêmicas da formação docente, e consiste no conjunto de atividades que inter-relacionam o conteúdo próprio das disciplinas de Letras-Espanhol e Literatura Hispânica com práticas planejadas e executadas pelo licenciando, sob a orientação do docente responsável pelas atividades que correspondem ao componente curricular. Para PCC4 correspondem os estudos das Concepções de Educação, Aprendizagem e Conhecimento correlacionadas ao estudo e análise e investigação dos temas transversais/Parâmetros Curriculares Nacionais, livro didático e o planejamento educacional no Ensino Básico, na Educação de Jovens. A pedagogia de projetos e a educação para o século XXI.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Nilda. Formação de professores: pensar e fazer. 7. ed. 8.ed. e 10.ed. São Paulo: Cortez, 2002. CAMINHOS para a docência: o PIBID em foco. São Leopoldo: Oikos, 2012. CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Formação de professores de ciências: tendências e inovações. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2003. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> CATELLI JUNIOR, Roberto. Temas e linguagens da história: ferramentas para a sala de aula no ensino médio. São Paulo: Scipione, 2009. CAVALCANTE, Margarida Jardim. CEFAM: Uma alternativa pedagógica para a</p> | | |

formação do professor. São Paulo: Cortez, 1994.
 IAVELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores.** Porto Alegre: Artmed, 2003.
 LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
 LÜCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar: fundamentos teórico-metodológicos.** 7. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 1999.



MÓDULO VI

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: PRÁCTICA DE ESCRITA EN ELE | | CÓDIGO: PEE |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| <p>Desenvolvimento da habilidade escrita em Língua Espanhola a partir da produção de textos descritivos, narrativos e argumentativos, destacando as peculiaridades de variados gêneros textuais, considerando os aspectos estruturais da língua, a função dos elementos textuais (parágrafo, tópico, coesão, coerência e seleção de vocabulário), levando em conta o estilo e a criatividade..</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA:</u> ARREAZA, J.A.C. Crear con la palabra - módulos para talleres de escritura y lectura. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2010. BRUNO GALVÁN, C. La escritura creativa en E/LE. Brasília, DF: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2010. DIONISIO PINHEIRO, R. Propuestas en producción escrita para los variados niveles de aprendizaje de E/LE. In: Seminario de Dificultades Específicas de la Enseñanza del Español a Lusohablantes. São Paulo, SP: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2007.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR:</u> ALFONSO, M. R. et al. Ortografía Lengua Española. Querétaro - México: Larousse, 2012. MARA, R. Estilística da Palavra. Disponível em: <http://jps-ltf-eterna-estudante.blogspot.com.br/2009/01/estilstica-da-palavra-conceito-palavras.html>.</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VI | | CÓDIGO: LE6 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Transição a uma competência de nível avançado, com ênfase na competência metalinguística, com atenção ao uso enquanto realização do sistema linguístico.</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000. HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjugar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. MARTIN, Ivan. Síntesis 3: curso de lengua española. Vol.3. São Paulo: Ática, 2010.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> DÍAZ, Miguel; TALAVERA, García. Diccionario Santillana. São Paulo: Moderna, 2003 HERMOSO, Alfredo Gonzáles; DUEÑAS, Carlos Romero. Curso de puesta a punto en español: escriba, hable, entienda...argumente. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 1998. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético em contrastivo. São Paulo: EPU, 2003. SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL, 2008. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: MORFOSSINTAXE | | CÓDIGO: MF |


| | | |
|--|--------------------------|-------------------|
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| <p>Conceitos fundamentais da morfologia e da sintaxe. Estudos de análise morfológica e análise sintática. Classificação dos morfemas. Sistematização dos morfemas do espanhol: flexão e derivação. Classes de palavra. Estrutura da palavra. Disposição sintática da palavra. Estrutura morfossintática do espanhol e do português.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> LANG, Mervyn F. Formación de palabras en español: morfología derivativa productiva em el léxico moderno. 4. ed. Madri: Cátedra, 2013. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000. RUEDA, Nelly. Introducción a la morfosintaxis del castellano. 5. ed. Córdoba: Comunic-arte, 2011.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. Problemas de linguística descritiva. 19. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2007. D'INTRONO, Francesco. Sintaxis generativa del español. Madrid: Cátedra, 2001. DI TULLIO, Ángela. Manual de gramática del español. Buenos Aires: La Isla de la Luna, 2005. MIOTO, Carlos; LOPES, Ruth Elizabeth Vasconcellos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo. Novo manual de sintaxe. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2005.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LITERATURA HISPANO-AMERICANA III: IDADE CONTEMPORÂNEA | | CÓDIGO: LITH3 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo da literatura hispano-americana produzida durante o século XX, tanto de forma geral, pelo estudo das origens e difusão dos movimentos estéticos, como de forma particular, pelo estudo das obras mais representativas.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ANTOLOGÍA crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX: 1. Fundadores e innovadores. Madrid: Alianza, 2002. 362 p. 6 ex. GARGANIGO, John. Huellas de las literaturas hispanoamericanas. 2. ed. Upper Saddle</p> | | |

River (NJ): Prentice Hall, 2002. 784 p..
 JOZEF, Bella. História da literatura hispano – americana. 4. ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: F. Alves, 2005. 420 p.

COMPLEMENTAR

ANTOLOGÍA crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX: 2. La gran síntesis y después. Madrid: Alianza, 2008. 298 p.
 BENEDETTI, Mario. A trégua.. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.
 CARPENTIER, Alejo. El siglo de las luces. Barcelona: Seix Barral, 2001.
 GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. 4. ed. Madrid: Cátedra, 1987.

| | | |
|--|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: CULTURA BRASILEIRA E INTERCULTURALIDADE | | CÓDIGO: CBI |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| <p>A configuração histórica do Brasil: análise crítica da miscigenação de indígenas, portugueses e africanos e da imigração. Representações sociais e críticas pessoais em torno das matrizes étnicas do Brasil. Manifestações emblemáticas da cultura brasileira: como são encaradas dentro e fora do Brasil. Contatos de língua e de cultura. Os desafios da multiculturalidade e da interculturalidade nos campos educacional, socioeconômico, étnico, religioso, de gênero e político. A integração da língua e da cultura no ensino de línguas. A interculturalidade como estratégia linguístico-discursiva para desenvolver uma empatia entre a cultura própria e culturas alheias.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> BRUHNS, Heloisa Turini. Futebol, carnaval e capoeira: entre as gingas do corpo brasileiro. Campinas – SP: Papyrus, 2000. HALL, Stuart. A Identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. MAGNANI, José Guilherme Cantor. Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade. São Paulo: HUCITEC/UNESP, 2003. MATTOS, Regiane Augusto de. História e cultura afro-brasileira. São Paulo: Contexto, 2007. MONTENEGRO, Antônio Torres. História oral e memória: a cultura popular revisada. 3. ed. São Paulo: Contexto, 1994. RIBEIRO, Darcy. O Povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 7. reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. SANCHES, Cleber Cid Gama. Fundamentos da cultura brasileira. Manaus: Travessia,</p> | | |

1999.

COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. **Implementação das diretrizes curriculares para a educação das relações étnico-raciais e o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação profissional e tecnológica.** Brasília: MEC/SETEC, 2008

CADERNOS negros, volume 30: contos afro-brasileiros. São Paulo: Quilombhoje, 2007

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional.** 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1998.

TIRADENTES, J. A.; SILVA, D. R. da. **Sociedade em construção: história e cultura indígena brasileira.** São Paulo: Direção cultural, 2008.

| | | |
|--|--|--|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II: ENSINO FUNDAMENTAL | | CÓDIGO: ECS2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL / EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: VI |
| EMENTA | | |
| Discussão fundamentada e contextualizada de situações de ensino e aprendizagem do ensino da Língua Espanhola como LE no Ensino Fundamental. Envolvimento do estagiário no trabalho pedagógico da escola/instituição campo, oportunizando a análise do seu “fazer pedagógico”, bem como o exercício da função docente. Organização do trabalho pedagógico, tendo em vista o projeto elaborado no Estágio I a ser desenvolvido na Escola de Ensino Fundamental. Elaboração de Unidades Didáticas, Planos de Aula e materiais didáticos. Regência em escolas de Ensino Fundamental. Relato de experiências. Registro formal de todo o processo (elaboração do Relatório das atividades realizadas). Avaliação da experiência e exposição de trabalhos produzidos. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. 6. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2003. 130 p HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. 327 p. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002. 224 p | | |

BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais do ensino*. VER EM:

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>

<http://portal.mec.gov.br/par/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12657-parametros-curriculares-nacionais-5o-a-8o-series>



COMPLEMENTAR

BORBA, Marcelo de Carvalho. **Educação a distância online**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 157 p.

DEMO, Pedro. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2005. *fundamental*. Brasília: MEC/SEF, 2001.



NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos: etapas, papéis e atores**. 4. ed. 5. reimp. São Paulo: Érica, 2011. 102 p

MÓDULO VII

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAHOL E LITERATURA HISPÂNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ESPANHA E DA AMÉRICA HISPÂNICA | | CÓDIGO: HEAH |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VII |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo da história da Espanha e da América Hispânica. A ocupação da península Ibérica na Antiguidade: os povos pré-romanos e a formação da Hispânia. A realidade medieval: bárbaros e romanos, cristãos e mouros. A formação do Estado espanhol e do império espanhol: as grandes navegações e a conquista da América. As relações políticas, econômicas e sociais nas colônias castelhanas e entre elas e a metrópole. A realidade contemporânea: conflitos nos países atuais nos países hispânicos.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALBERT, Maria Ángeles. HispanoAmerica ayer y hoy: historia y arte, demografia, economía, instituciones tradiciones. 6. ed. Madri: SGEL-Educacion, 2007. ANDRADE, Ruy. Os Mulçumanos na Península Ibérica. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1994. CAMPOS, Flávio. História Ibérica: apogeu e declínio. São Paulo: Contexto, 1991. QUESADA MARCO, Sebastián. Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: EDELSA, 2005. QUESADA, Sebastián. Imágenes de América Latina: manual de historia y cultura latinoamericanas. Madrid (Espanha): EDELSA, 2005. TAMAMES, Ramón. Imágenes de España: panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas. Madrid (Espanha): EDELSA, 2010. VILAR, Pierre. La Guerra Civil Española. Barcelona: Crítica, 2009.</p> | | |

COMPLEMENTAR

- FURTADO, Joaci Pereira. **A Guerra do Paraguai (1864-1870)**. São Paulo: Saraiva, 2000.
- GALEANO, Eduardo H. **Dias y noches de amor y de guerra**. Madrid: Alianza, 2009.
- PRADO, Maria Lígia. **A Formação das nações latino-americanas**. 12. ed. 16. ed. e 21. ed. São Paulo: Atual, 1994.
- RAMOS MEJÍA, José Maria. **Antecedentes de la historia social latino-americana**. Caracas (Venezuela): Fundación Biblioteca Ayacucho, 2010.
- ROJAS, Aristides. **Orígenes venezolanos: historia, tradiciones, crónicas y leyendas. Caracas (Venezuela)**: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2008.
- ROSSI, Clóvis. **A Contra – revolução na América Latina**. 5. ed. São Paulo: Atual; Campinas – SP: UNICAMP, 1994.
- SIMÓN BOLÍVAR. **O Libertador**. [S.I.: s.n.], 2007 (Rio de Janeiro: Minister).
- SUÁREZ SALAZAR, Luis Armando. **Un Siglo de terror em América Latina: una crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad**. La Habana: Ocean sur, 2006.
- TAUNAY, Alfredo D'Escragnolle. Taunay, Visconde de, 1843-1899. **A Retirada da Laguna**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1983?].
- VÁSQUEZ, Germán. **História de América Latina**. 3. ed. Madrid: SGEL, 2009.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VII | | CÓDIGO:LE7 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VII |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Estudo de nível avançado, com ênfase na mediação linguística e cultural, junto com a culminância das competências pragmáticas e socioculturais.</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de didática do espanhol como língua estrangeira, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p> | | |

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BÁSICA

ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000.

HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjugar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011.

MARTIN, Ivan. Síntesis 3: curso de lengua española. Vol.3. São Paulo: Ática, 2010.

COMPLEMENTAR

DÍAZ, Miguel; TALAVERA, García. Dicionário Santillana. São Paulo: Moderna, 2003

HERMOSO, Alfredo Gonzáles; DUEÑAS, Carlos Romero. Curso de puesta a punto en español: escriba,

hable, entienda...argumente. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 1998.

MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003.

SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. 450 ejercicios gramaticales. Madrid:

SGEL, 2008. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÂNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA APLICADA E ELE | | CÓDIGO: LA |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VII |
| EMENTA | | |
| <p>História da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. Identidade e práticas de pesquisa em Linguística Aplicada; fundamentos metodológicos e éticos na pesquisa em Linguística Aplicada; perspectivas sobre a relação teoria-prática no fazer do linguista aplicado. Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Linguística. Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Concepções de Linguagem. Conceito de Língua, de língua estrangeira, língua adicional. Concepções e processos de ensino: o ensino da língua materna e o ensino de língua estrangeira. A língua espanhola em contexto de uso. Áreas de estudos da Linguística Aplicada: O ensino de línguas, Bilinguismo, tradução identidade, contrastes linguísticos, lexicografia. O projeto de ensino e a pesquisa: construindo um saber.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> | | |
| .CAVALCANTI, M. A propósito de Lingüística Aplicada. Trabalhos em Lingüística | | |

Aplicada, 7, p. 5-12, 1986.

CORACINI, M.J. E. BERTOLDO (orgs.) O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003.

FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (orgs.). Aspectos da lingüística aplicada. Florianópolis: Editora Insular, 2000.

LEFFA, Vilson J. A lingüística aplicada e o seu compromisso com a sociedade. In: Anais do VI congresso Brasileiro de Linguística Aplicada, 2001.

LOPES, Luiz P. da M. L. Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.



COMPLEMENTAR

PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. Lingüística Aplicada: da aplicação da lingüística à lingüística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992. p. 15-23.

SCHERER, A. A história e a memória na constituição do discurso da lingüística aplicada no Brasil. In: M. J. Coracini; E. Bertoldo (orgs.) O desejo da teoria e a contingência da prática: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003, p. 61-84.

SIGNORINI, I. (Org). Linguagem e identidade. Campinas: Mercado de Letras, 1998.


SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. (Orgs.). Lingüística Aplicada e Transdisciplinaridade. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

| | | |
|--|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I | | CÓDIGO: TCC1 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VII |
| EMENTA | | |
| Delineamento da Pesquisa. Elaboração do Projeto de TCC, desde o levantamento e fichamento da bibliografia até a estrutura do projeto. Qualificação. | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <u>BÁSICA</u> Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10719 – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989. _____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002. _____, NBR6023 - Informação e documentação - Referencias – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002. _____, NBR14724 , Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011. _____, NBR15287 - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – | | |



Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.
_____, **NBR15437** - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006
_____, **NBR6021** - Informação e documentação - Publicação periódica científica impressão – Apresentação. Rio de Janeiro. 01 de Maio de 2003.
_____, **NBR6034** - Informação e documentação - Índice – Apresentação. Rio de Janeiro. 31 de dezembro de 2004. FURASTÉ, Augusto Pedro. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Elaboração e Formatação. 14 ed. Porto Alegre, 2008.
GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.
IFRR. Manual de Normas para Elaboração de Trabalhos Acadêmicos. 2013
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria . **Metodologia Científica: Ciência, conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2000.
_____. **Metodologia de Trabalho Científico: Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.
_____. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 6 ed. 7 reimp. São Paulo: Editora Atlas, 2009.





COMPLEMENTAR

OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto Acadêmico: Técnicas de Redação e de Pesquisa Científica**. 3 ed. atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
OLIVEIRA, Silvio Luiz de. **Tratado de Metodologia Científica: Projetos de Pesquisas, TGI, TCC, Dissertações e teses**. Revisão Maria Aparecida Bessana. São Paulo: Editora Pioneira Thompson Learning, 2001.
SAMPIERI, Roberto Hernandez; COLLADO, Carlos Fernandez; LUCIO, Pilar Baptista. **Metodologia de Pesquisa**. 3ª Edição.. São Paulo. Mac Graw-Hill, 2006.
SEVERINO, Antonio Joaquim, **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 Edição. Revisada e atualizada. São Paulo. Cortez, 2009.
SILVA, Ângela Maria Moreira. **Normas para apresentação dos trabalhos técnicos – científicos da UFRR: baseadas nas normas da ABNT**.
SILVA, Daniel Nascimento e. **Manual de redação para Trabalhos Acadêmicos. Position paper, ensaios teóricos, artigos científicos e questões discursivas**. São Paulo. Editora Atlas, 2012.
TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias: Acadêmica, da ciência e da pesquisa**. 4 ed. Petrópolis – RJ: Vozes. 2008.
DYNIEWICZ, Ana Maria. **Metodologia da Pesquisa em saúde para iniciantes**. 2 ed. São Caetano do S São Paulo. Difusão editora, 2009.
PEREIRA, Maurício Gomes. **Artigos Científicos. Como Redigir, Publicar e Avaliar**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.



| | | |
|---|---|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPAÑOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III: ENSINO MÉDIO | | CÓDIGO: ECS3 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: VII |
| EMENTA | | |
| <p>Estudo e análise crítica da prática docente e da gestão do ensino da Língua Espanhola no Ensino Médio. Observação e participação no planejamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem no Ensino Médio. Orientação e planejamento de projetos de estágio supervisionado no campo do ensino, pesquisa e extensão.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. 6. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2003. 130 p HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. 327 p. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002. 224 p BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio</i>. VER EM: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/blegais.pdf</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> BORBA, Marcelo de Carvalho. Educação a distância online. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 157 p. NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: etapas, papéis e atores. 4. ed. 5. reimp. São Paulo: Érica, 2011. 102 p</p> | | |



MÓDULO VIII

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA</p> |  |
| DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO | | CÓDIGO: EI |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VIII |
| EMENTA | | |
| <p>História da Educação Especial e sua evolução; Instrumentos Legais; Público alvo da Educação Especial: Deficiências, Transtornos Global do Desenvolvimento e Altas Habilidades/Superdotação; Estrutura de organização da Política de Atendimento Educacional Especializado; As Adequações Curriculares; Acessibilidade.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> STAINBACK, Susan; STAINBACK, William. Inclusão: um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999. Reimpressão: 2008. ROPOLI, Edilene Aparecida. A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: a escola comum inclusiva. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Universidade Federal do Ceará, 2010. LIMA, Priscila Augusta. Educação inclusiva: indagações e ações nas áreas de educação e da saúde. São Paulo: Avercamp, 2010.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB nº. 2, de 11 de fevereiro de 2001, institui as diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Brasília: Secretaria de Educação Especial, 2001. CARVALHO, Rosita Edler D. Adequação Curricular: um recurso para educação inclusiva. DP& A, 2008. GLAT, R; OLIVS. G. Adaptações Curriculares. Relatório consultoria técnica, Projeto Educação Inclusiva no Brasil: Desafios atuais e perspectiva para o futuro. Banco Mundial, 2003. Disponível em: < http://www.cnotinfor.pt/inclusiva> Acesso em: 17 janeiro 2014. LIMA, Priscila Augusta. Educação inclusiva e igualdade social. São Paulo: Avercamp, 2006. MACHADO, Lourdes Marcelino; LABEGALINI, Andréia Cristina Fregate Baraldi. A educação inclusiva na legislação do ensino. Marília: Marília Edições, 2007. MANTOAN, Maria Tereza. Inclusão Escolar: O que é? Por quê?? E como fazer?. São Paulo: Moderna 2006. MINETTO, Maria de Fátima. Currículo na educação inclusiva. 2. ed. Curitiba: IBPEX, 2008. RAIÇA, Darcy. Tecnologias para a educação inclusiva. São Paulo: Avercamp, 2008.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA VIII | | CÓDIGO: LE8 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VIII |
| EMENTA | | |
| <p><i>Ensino-aprendizagem da língua:</i> Estudo de nível avançado, com ênfase nos gêneros textuais argumentativos, culminando com o domínio equilibrado de todas as competências para se falar bem uma língua estrangeira: competências linguísticas, discursivas, pragmáticas e socioculturais.</p> <p><i>Prática docente:</i> Observação da prática docente, registro e análise da mesma com o fim de adequar a metodologia à especificidade do desempenho do grupo. A carga horária deste componente curricular inclui oficinas de produção oral e escrita, que podem computar até vinte horas de trabalho extraclasse.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> ALVES, Adda-Nari M. Mucho: español para brasileños: vol. único. São Paulo: Moderna, 2000. HERMOSO, Alfredo Gonzáles. Conjuguar es fácil en español. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. Gramática en contexto: curso de gramática para comunicar. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 2011. MARTIN, Ivan. Síntesis 3: curso de lengua española. Vol.3. São Paulo: Ática, 2010.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> DIAZ, Miguel; TALAVERA, García. Dicionário Santillana. São Paulo: Moderna, 2003 HERMOSO, Alfredo Gonzáles; DUEÑAS, Carlos Romero. Curso de puesta a punto en español: escriba, hable, entienda... argumente. Madrid: Edelsa grupo Didascalía, 1998. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003. SÁNCHEZ, Aquilino; CANTOS, Pascual. 450 ejercicios gramaticales. Madrid: SGEL, 2008. SARMIENTO, Ramón. Gramática progresiva: de español para extranjeros. 6. ed. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2007.</p> | | |
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |

| | | |
|--|--------------------------|---------------------|
| DISCIPLINA: CONCEITOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA | | CÓDIGO: CSL |
| MODALIDADE: PRESENCIAL | CARGA HORÁRIA: 40 | MÓDULO: VIII |
| EMENTA | | |
| <p>Introdução aos estudos sociolinguísticos. O papel da língua na sociedade. Contatos de língua. A sociolinguística interacional. Variação linguística. Conceitos de idioma, dialeto, idioleto e falar. Diversidade geográfica: causas e complicações. Trocas e empréstimos linguísticos. A formação do padrão. Processos de pidginização e de crioulização da linguagem. Mudança linguística. As transformações fonéticas. A etimologia popular. Unidades, identidades e realidades diacrônicas. Etnolinguística. A etnografia e as técnicas de coleta/análise de dados à sociolinguística. A interação face a face em comunidades de fala e suas repercussões institucionais, inclusive quanto aos sistemas de ensino de línguas.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> BAGNO, Marcos. A Língua de Eulália: novela sociolinguística. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2006. CHOMSKY, Noam. Sobre natureza e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2006. GARMADI, Juliete. Introdução à sociolinguística. Lisboa: Dom Quixote. HAMEL, R. H. Políticas y planificación del lenguaje: una introducción. Istadalapa. LABOV, William. Padrões sociolinguísticos. São Paulo: Parábola, 2008. MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Principios de sociolinguística y sociología del lenguaje. Barcelona: Ariel Linguística. OLIVEIRA, Gilvan Müller de (org.). Declaração universal dos direitos linguísticos. Novas perspectivas em política linguística. Campinas: IPOL/ALB/Mercado de Letras. SIGUAN, Miguel. Bilingüismo y lenguas em contacto. Madrid: Alianza Editorial, 2001.</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u> CALVET, Louis-Jean. Sociolinguística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002. HERZOG, Marvin; WEINRICH, Uriel; LABOV, William. Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística. São Paulo: Parábola, 2006. HJELMSLEV, Louis. Prolegômenos a uma teoria da linguagem. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. INTRODUÇÃO à sociolinguística: o tratamento da variação. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2010. LEITE, Marli Quadros. Preconceito e intolerância na linguagem. São Paulo: Contexto, 2008. LEROY, Maurice. As Grandes correntes da linguística moderna. São Paulo: Cultrix. MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: 2003. MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Metodología sociolingüística. Madrid: Gredos, 1990. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolingüística. 8. ed. São Paulo: Ática, 2007.</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
| DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | | CÓDIGO:TCC2 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 60 | MÓDULO: VIII |
| EMENTA | | |
| <p>Finalização da execução da pesquisa devidamente planejada em forma de projeto no TCC I. Redação final do TCC. Preparação para a defesa frente à banca examinadora.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u></p> <p>Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10719 – apresentação de relatórios técnicos e científicos. Rio de Janeiro. 01 de Agosto de 1989.</p> <p>_____, NBR10520 – Informação e documentação. Citação em Documentos - Apresentação. Rio de Janeiro 01 de agosto de 2002.</p> <p>_____, NBR6023 - Informação e documentação - Referencias – Apresentação. Rio de Janeiro. 30 de agosto de 2002.</p> <p>_____, NBR14724, Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.</p> <p>_____, NBR15287 - Informação e documentação - Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. 17 de março de 2011.</p> <p>_____, NBR15437 - Informação e documentação - Pôsteres técnicos e científicos – Apresentação. Rio de Janeiro. 06 de Novembro de 2006</p> <p>_____, NBR6021 - Informação e documentação - Publicação periódica científica impressão – Apresentação. Rio de Janeiro. 01 de Maio de 2003.</p> <p>_____, NBR6034 - Informação e documentação - Índice – Apresentação. Rio de Janeiro. 31 de dezembro de 2004.</p> <p>FURASTÉ, Augusto Pedro. Normas Técnicas para o Trabalho Científico: Elaboração e Formatação. 14 a edição. Porto Alegre: 2008.</p> <p>GIL, Antônio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. 5ª edição. São Paulo: Atlas 2010.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria . Metodologia Científica: Ciência, conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>_____. Metodologia de Trabalho Científico: Procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p> <p>_____. Fundamentos da Metodologia Científica. 6a Ed. 7 a reimpressão. São Paulo: Editora Atlas, 2009.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL E LITERATURA HISPÁNICA |  |
|---|--|---|

| | | |
|--|---------------------------|---------------------|
| | | |
| DISCIPLINA: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV: ENSINO MÉDIO | | CÓDIGO: ECS4 |
| MODALIDADE: PRESENCIAL/ EaD | CARGA HORÁRIA: 100 | MÓDULO: VIII |
| EMENTA | | |
| <p>Discussão fundamentada e contextualizada de situações de ensino e aprendizagem da Língua Espanhola no ensino médio. Envolvimento do estagiário no trabalho pedagógico da escola/instituição campo, oportunizando a análise do seu “fazer pedagógico”, bem como o exercício da função docente. Organização do trabalho pedagógico, tendo em vista o projeto elaborado no Módulo VII a ser desenvolvido na Escola de Ensino Médio. Elaboração de Unidades Didáticas, Planos de Aula e materiais didáticos. Regência em escolas de Ensino Médio. Relato de experiências. Registro formal de todo o processo (elaboração do Relatório das atividades realizadas). Avaliação da experiência e exposição de trabalhos produzidos.</p> | | |
| BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA | | |
| <p><u>BÁSICA</u> DEMO, Pedro. Educar pela pesquisa. 6. ed. Campinas – SP: Autores Associados, 2003. 130 p HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. 327 p. PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002. 224 p BRASIL, Secretária de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio</i>. VER EM: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/blegais.pdf</p> | | |
| <p><u>COMPLEMENTAR</u></p> <p>BORBA, Marcelo de Carvalho. Educação a distância online. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. 157 p. NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: etapas, papéis e atores. 4. ed. 5. reimp. São Paulo: Érica, 2011. 102 p</p> | | |